

I vari tipi di corse ad ostacoli

Scritto da Maurizio Bongianni

Domenica 31 Ottobre 2010 17:05 - Ultimo aggiornamento Domenica 15 Maggio 2011 12:48

Come le corse in piano anche quelle a ostacoli si suddividono secondo la loro formulazione in corse a peso per età (nelle quali il peso è stabilito in rapporto all'età da un'apposita tabella), condizionate, handicaps, corse per debuttanti, corse maiden, corse a vendere o a reclamare.

Negli handicaps discendenti il peso massimo è di 78 kg nelle corse riservate ai fantini e di 83 kg in quelle per gentlemen riders e amazzoni, mentre negli ascendenti il peso minimo è di 60 kg nelle corse per fantini e di 65 kg in quelle riservate a gentlemen riders e amazzoni.

Nelle corse aperte sia ai professionisti che ai dilettanti il peso limite (minimo e massimo) è quello previsto per le corse gentlemen riders e amazzoni. Nel caso dei discendenti i limiti sopraindicati possono eccezionalmente essere elevati a giudizio dell'handicapper rispettivamente a kg 83 e a kg 88.

Le corse a ostacoli a seconda delle caratteristiche particolari che presentano si distinguono in corse di siepi, steeple-chases, cross-countries e percorsi di campagna.

Le corse di siepi si svolgono su una pista delimitata e gli ostacoli sono costituiti esclusivamente da siepi naturali o artificiali, sia fisse che mobili. In questo tipo di corsa gli ostacoli devono essere almeno otto nei primi 2500 metri, con l'aggiunta di una siepe ogni ulteriori trecento metri di percorso.

La distanza minima prevista nelle corse di siepi è di 2500 metri per quelle riservate ai tre anni (età nella quale i cavalli debuttano nelle corse in questa specialità mentre negli altri tipi di corse ad ostacoli l'età minima è 4 anni) e di 2600 metri per le prove riservate ai quattro anni e oltre.

Anche gli steeple-chases si svolgono su pista delimitata, ma in questo tipo di corse gli ostacoli sono rappresentati oltre che da siepi anche da altri di vario genere e difficoltà. Negli steeple-chases il numero di ostacoli deve essere di almeno nove nei primi 3000 metri, di cui sei scelti fra quelli obbligatori e gli altri fra i facoltativi, con l'aggiunta di almeno un ostacolo ogni 300 metri di maggior percorso.

In questo tipo di corsa il primo e l'ultimo ostacolo devono essere rappresentati da una siepe o da un siepone, escludendo possibilmente altre siepi lungo il percorso ed evitando comunque sempre che ci si trovi di fronte a due ostacoli consecutivi uguali.

La distanza minima negli steeple-chases è di 3000 metri. Negli steeple-chases inglesi ed americani le regole sono meno tassative e gli ostacoli sono rappresentati da sieponi, fences e dall'immane riviera, con esclusione di alcuni ostacoli caratteristici degli steeple-chases francesi e italiani, quali i muri e i travoni.

I cross-countries, a differenza dei due precedenti tipi di corse, si svolgono in parte su percorso da steeple-chase e in parte fuori della pista su un tracciato vario con ostacoli di diverso genere ed entità, naturali e artificiali. Nel cross-country vi devono essere almeno dodici ostacoli nei primi 3000 metri e uno in aggiunta ogni 300 metri di maggior percorso.

Anche in questo tipo di corsa l'ultimo ostacolo deve essere rappresentato da una siepe o da un siepone, mentre la distanza minima è di 3500 metri, che possono essere anche ridotti a 2500 nelle gare riservate agli allievi (gentlemen riders o amazzoni) e ai militari.

I vari tipi di corse ad ostacoli

Scritto da Maurizio Bongiani

Domenica 31 Ottobre 2010 17:05 - Ultimo aggiornamento Domenica 15 Maggio 2011 12:48

I percorsi di campagna sono corse il cui tracciato si svolge, appunto, completamente in campagna, su terreno vario, disseminato di ostacoli naturali o artificiali. In tutti i tipi di corse a ostacoli ogni ostacolo (anche le siepi) deve presentare un fronte minimo di 12 metri, i ripari laterali degli ostacoli devono convergere verso l'ostacolo stesso e avere una lunghezza minima di 5 metri e un'altezza che lo sovrasti di 0,50 metri nella sua parte più alta.

Inoltre tutti gli ostacoli devono avere una consistenza tale da costringere il cavallo a saltarli non concedendogli di passarvi attraverso. La rasatura delle siepi e dei sieponi deve essere arrotondata per quegli ostacoli da saltarsi nei due sensi, mentre deve essere inclinata a invito per quelli che si saltano in una sola direzione.

Nelle corse a ostacoli la distanza fra un ostacolo e l'altro non può essere maggiore di 300 metri e l'ultimo ostacolo si deve trovare nella dirittura, a circa 200 metri dal traguardo.

Gli ostacoli obbligatori nei percorsi steeple-chases sono rappresentati dall'arginello fra siepi (bull-finch), dall'arginello sbarrato (talus), dal fosso fra siepi (oxer), dal muro, dalla riviera, dalla siepe (viva, artificiale fissa o mobile), dal siepone vivo o artificiale, dal siepone preceduto da fosso e travone (open-ditch) e dal siepone preceduto da fosso sbarrato (rails-ditch and fence) detto comunemente «fence».

Oltre a questi ostacoli ve ne sono altri facoltativi, costituiti dal siepone sbarrato (doppio travone), dal fosso o corso d'acqua sbarrato (brook), dal terrapieno e dal travone.

Nel cross-country, oltre agli ostacoli previsti per le corse in siepi e per gli steeple-chases, sono ammessi anche ostacoli caratteristici dei percorsi di campagna. Alcuni ostacoli propri dei percorsi di cross-country sono la banchina piccola, la banchina grande, la staccionata, la gabbia di staccionata e il travone con siepe e staccionata.

Nei cross-countries e nei percorsi di campagna gli ostacoli devono essere delimitati da due bandiere o da due palloni di vimini (rosso sulla destra e bianco sulla sinistra) mentre i passaggi obbligati sono delimitati con quattro grandi bandiere a scacchi bianchi e neri collocate incrociate due per parte.

Nei percorsi di campagna sono anche ammesse bandierine gialle lungo il percorso per indicare la direzione di corsa. Gli ostacoli composti da più elementi in questo tipo di gare costituiscono un tutt'uno, per cui in caso di rifiuto di anche un solo elemento da parte del cavallo, questo va ripetuto da solo o congiuntamente agli altri.